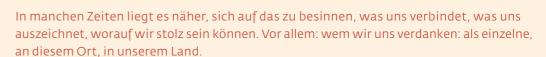




Dass wir uns hier in diesem ' noch treffen so viel hundertm Gott mag es schenken, Gott mag es lenk



Wir freuen uns, dass wir Ihnen in diesem Jahr den Zugang neu eröffnen können zu ganz besonderen Räumen im Kloster. Direkt unter dem Dach gelegen, erzählen sie von unserer wechselvollen Geschichte. Das hat uns gelockt, Kunstschaffende zu bitten, ihrerseits einen Bogen zu schlagen von ihren Anfängen bei uns zu ihrem Standort heute. Gemeinsam suchen wir Antworten auf den Wandel der Welt und möchten ihn mit gestalten.

Dazu dienen auch unsere anderen Angebote: die Gebetszeiten, die Seminare, die verschiedenen Beiträge zu einer Sonntagskultur und nicht zuletzt die offenen Türen.

Wir danken allen, die das möglich machen durch ihre Unterstützung im Beten und Tun.

Mögen wir uns geborgen wissen unter einem Dach – den Menschen und dem Himmel nahe.

Für den Konvent und die (ehrenamtlich) Mitarbeitenden,

Dluc Barbel Circle

Äbtissin Bärbel Görcke

	Februar		Juli
4.2.	Vesper zum Kirchentagssonntag: »Halt – wir warten!« 4	7.7.	Ausstellung »Wandel säen – Frauen gestalten Zukunft«
1321.2.	Seminar: »In deiner Liebe erschaffe mich neu«		Brot für die Welt
	Grundkurs Herzensgebet im Kloster Wennigsen 2	1214.7.	Seminar: Sticken im Klosterstich
	April		August
7.4.	Lesung: HÖLTY, QUANTZ, MARIENSEE	4.8.	Überraschungskonzert6
	mit Henning Ziebritzki		September
2628.4.	Kalligraphie: Schrift Bild	13.9.	Internationaler Tag des Offenen Denkmals
	Mai		Oktober
7.5.	Ausstellung im Kreuzgang und Museum	(10	
	unter dem Klosterdach	6.10.	Lesung »Du wirst noch an mich denken« D. Röhrig 6
19.5.	Internationaler Museumstag 11	1113.10.	Seminar: Sticken im Klosterstich
		1822.10.	Seminar: »Wohin ziehst du mich, Fülle meines Herzens?«
	Juni		Herzensgebet und Meditativer Tanz
15.6.	Vesperkonzert: Kantate BWV 21, Johann Sebastian Bach 5	2327.10.	Seminar Kalligraphie: »Mit Pinsel und Feder
26.6.	Konzert »Herr kehre ein in dieses Haus«		den Raum erkunden« 8
	Clemens Bittlinger, P. Anselm Grün		
28.66.7.	»In deiner Liebe erschaffe mich neu«	Termin offen	Tagesfahrt zum Kloster Dalheim
	Grundkurs Herzensgebet2		Cobatazaitan und ragalmäßiga Varazatalturasa
22.6.	Ornithologische Exkursion für Frühaufsteher9		Gebetszeiten und regelmäßige Veranstaltungen

Abendgebet

Dienstag bis Freitag um 18 Uhr während der Führungszeit vom 1. April bis 20. Oktober 2024 Mittwoch um 18 Uhr außerhalb der Führungszeit. Anschließend Möglichkeit zur Begegnung

Marienseer Abendgebet inspiriert vom Gebetbuch der Äbtissin Odilie (1522)

am dritten Sonnabend im Monat um 18 Uhr während der Führungszeit am 20. April, 18. Mai, 15. Juni, 20. Juli, 17. August, 21. September, 19. Oktober Anschließend Möglichkeit zur Begegnung

Marienseer Abend

entnehmen Sie bitte den Seiten 1, 7 und 9

An jedem 12. im Monat für alle, die das Kloster kennen lernen möchten oder sich ihm verbunden fühlen: 18 Uhr Abendgebet in der Klosterkirche. Anschließend gemeinsames Abendessen, zu dem jeder etwas beiträgt, sowie Impuls und Austausch zu einem Thema aus Kirche und Gesellschaft.

»In die Sehnsucht wachsen«
Abendgebet mit den gregorianischen »O-Antiphonen«
Dienstag, 17. bis Montag, 23. Dezember täglich 18 Uhr.
Einführung beim Marienseer Abend am 12. Dezember um 18 Uhr



MEDITATION

Gibt es Wege in diese Erfahrungen hinein? Seit den ersten Jahrhunderten nach Christus umfangen suchten Wüstenväter und -mütter die tiefere Anbindung ihres Lebens im Herzensgebet, in liebender Umarmung in dem ein heiliges Wort innerlich wiederholt wird. So entstand eine uralte christliche Meditationspraxis, die ganz persönlich mit dem Geheimnis Gottes verbindet und in die Gottes Ruhe, in den Frieden des Herzens führen will. (Hesychia) Hildegard von Bingen Dies möge auch dem äußeren Frieden dienen.

Beginn: 13.- 21. Februar 2024 Kloster Wennigsen

28. Juni - 6. Juli 2024 Kloster Mariensee

»In deiner Liebe erschaffe mich neu« (Gertrud von Helfta)

Dreijähriger Grundkurs in der Spiritualität des Herzensgebetes –

Weiterbildung für Meditationsanleitung und geistliche Begleitung Wir machen uns auf die Suche nach dem persönlichen Wort, üben in Verbindung mit dem

Atem, lassen Räume der Wahrnehmung sich öffnen, senken uns ein in heilsame Stille. Daraus gehen wir auch in meditative Bewegung. Wie möchte sich das heilige Geheimnis, das im eigenen Leben zu entdecken ist, entfalten? Die Gemeinschaft auf dem Weg des Herzens hilft, Erfahrungen zu reflektieren, sich gegenseitig zu inspirieren und zu stärken.

Wie lässt sich der Alltag mit Akzenten einer spirituellen Lebenskunst verbinden?

Jährlich 16 Tage in zwei Kursen Leitung: Gabriele-Verena Siemers, Henning Disselhoff und ReferentInnen Information u. Anmeldung: Gabriele-Verena Siemers · Tel. 0176 568 518 43 ·

gabrielesiemers@posteo.de

MEDITATION UND STUNDENGEBET

Ökumenisches Stundengebet

Von Anfang an haben Christinnen und Christen regelmäßig mehrmals am Tag gebetet. In unserer evangelischen Kirche trat dieser Rhythmus auch in unseren Häusern zunächst in den Hintergrund. Er wurde vor allem von der liturgischen Bewegung im 20. Jahrhundert wiederentdeckt. Heute stehen Stundengebete auch in den evangelischen Gesangbüchern, und viele Menschen in Gemeinden und Klöstern finden ihre Form, gemeinsam zu feiern.

In Mariensee beten wir mit dem ökumenisch herausgegebenen »Te Deum«:

www.maria-laach.de/te-deum-heute·www.oekumenisches-stundengebet.de

Freitag 18. Oktober 18 Uhr bis Dienstag

22. Oktober

14 Uhr

»Wohin ziehst du mich, Fülle meines Herzens?« (Novalis)

Kontemplation im Herzensgebet und meditativer Tanz Erntezeit - was ist uns zugewachsen? Wie gehen wir der dunkleren Zeit entgegen, die uns einlädt, zur Ruhe zu kommen und Wurzeln in den tieferen Grund zu senken? Und was will noch werden und zieht uns, wie »Sehnsucht, die in Blüten steht« (Rilke)? Wir erspüren Bewegungen des Herzens im stillen Sitzen, in Körperarbeit und meditativem Tanzen. Impulse aus der Tradition des Herzensgebetes weisen uns den Weg zum inneren Licht, zur heilsamen Geborgenheit in der Gegenwart Gottes.

Vertiefungstage im Schweigen, Einzel- und Gruppengespräch

Leitung: Gabriele-Verena Siemers

Kursgebühr: 240 Euro · Übernachtung und Verpflegung: 240 Euro



-				7
/\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \		1	7	
			A	
	/	L		The same of the sa

Kunst und Kultur im Kloster 4		4	Kunst und K	Kultur im Kloster 5
Sonnabend 3. Februar 18 Uhr	Vesper zum Kirchentagssonntag: »Halt – wir warten!« Projektgruppe im Zugehen auf den nächsten Kirchentag: 30. April – 4. Mai 2025 in Hannover · www.hannoverlieben.de		Samstag 15. Juni 17.00 Uhr 18.00 Uhr	Vesperkonzert »Ich hatte viel Bekümmernis« Kantate BWV 21 von Johann Sebastian Bach Werkeinführung mit allen Mitwirkenden Vesperkonzert mit Aufführung der Kantate
7. April 16 Uhr	Saisoneröffnung: Lesung HÖLTY QUANZ MARIENSEE Henning Ziebritzki liest aus seinen Erzählungen und Gedichten.			Kammerchor Neustädter Land · Ensemble Corona harmonica Leitung: Jan Katzschke
Sonntag 5. Mai 16 Uhr	Ausstellung im Kreuzgang und Museum unter dem Klosterdach »Unter einem Dach« · Kunst im Kloster 2004–2024 Künstlerinnen und Künstler, die dem Kloster seit langem verbunden sind, treten in Dialog mit den Räumen und mit ihrer eigenen Geschichte. Carola Faber, Fotografie · Eva Harenberg-Ullrich, Experimentelle Grafik Nicola Saric, Malerei und Skulpturen · Jens Schulze, Fotografie Anna Ullrich, Fotografie · Renate Wiedemann, Skulpturen Einführung: Präsidentin Dr. Thela Wernstedt, Klosterkammer Hannover		Mittwoch 26. Juni 20 Uhr	Konzert »Herr kehre ein in dieses Haus« Wie wir Frieden finden Pfarrer Clemens Bittlinger, Liedermacher · Pater Anselm Grün, Abtei Münsterschwarzach Wir ahnen, dass der Friede, nach dem wir uns sehnen, in uns selbst beginnen muss. Ein altes Gebet steht uns dabei zur Seite. Immer wieder ist das Konzertpublikum eingeladen, mitzusingen und sich einzustimmen auf die heilsamen Schwingungen dieses Gebetes. Vorverkauf: 15 Euro und an der Abendkasse 18 Euro
18 Uhr	Österliche Vesper mit Gregorianischen Gesängen		Sonntag	Ausstellung »Wandel säen – Frauen gestalten Zukunft« Wirstellen beispielhaft Akteurinnen aus Projekten vor, die von Brot für die Welt
Einzelheiten auf Anfrage	Tagesfahrt zum Kloster Dalheim – Museum für Klosterkultur »Und vergib uns unsere Schuld?« – Klöster im Nationalsozialismus Besuch von Dauer- und Sonderausstellung, Laden, Restaurant und Gärten			unterstützt werden. Die Frauen setzen sich für eine gesunde und nachhaltige Ernährung und Landwirtschaft in ihren Ländern ein. Einführung: Denise Irmscher, Brot für die Welt / Diakonie Katastrophenhilfe

KUNST UND KULTUR IM KLOSTER Überraschungskonzert Sonntag Im Anschluss ist Gelegenheit zu einem Picknick im Klostergarten 4. August, 16 Uhr Internationaler Tag des Offenen Denkmals »Wahr-Zeichen. Zeitzeugen der Geschichte« ab 14 Uhr: Kaffeetafel in der Abtei www.weltladen-neustadt.de Sonntag 13. September Stationen mit Ansprechpersonen im Kloster: Stickwerkstatt, Klostergarten, ... 15 und 16.30 Uhr: kostenfreie Klosterführungen 18 Uhr: Abendgebet Lesung »Du wirst noch an mich denken« Dorothee Röhrig Im Anschluss freuen wir uns auf Austausch zwischen den Generationen Als Dorothee Röhrig auf ein Foto ihrer Mutter stößt, fragt sie sich: Was weiß sie über Sonntag diese Frau, die 18 war, als ihr Vater Hans von Dohnanyi hingerichtet wurde? Die nach dem 6. Oktober 16 Uhr Krieg versuchte, ihre traumatisierte Mutter in das Familienleben einzubetten – so wie die Autorin später selbst für ihre Mutter da war. Mit großer Ehrlichkeit erzählt Dorothee Röhrig vom widersprüchlichen Verhältnis zu ihrer Mutter und der Rolle der Frauen in einer außergewöhnlichen Familie. Ein Nachdenken über die Ambivalenz der Gefühle und darüber, was es heißt, Teil einer Familie zu sein, die jedem Einzelnen viel abverlangt. Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt zu Ausstellungen und Konzerten frei. Am Ausgang bitten wir um eine Spende.

Klösterliche Kulturtechniken: Sticken

Sticken im Klosterstich

Der Klosterstich ist eine Technik, die schon in den Frauenklöstern des Mittelalters angewendet wurde. Bei der Restaurierung der berühmten Wienhäuser Bildteppiche entdeckte man sie wieder. Im Kloster Mariensee wird der Klosterstich gepflegt und vermittelt – eingebunden in den klösterlichen Wechsel von Gebet und Arbeit und inspiriert vom wunderschönen Ambiente. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Stickerinnentreff – für Anfängerinnen und Fortgeschrittene Termine: montags 13.5., 10.6., 8.7., 12.8., 9.9., 14.10. Jeweils 18 bis 20.30 Uhr Kosten: 15 Euro (einschl. Material) für Anfängerinnen

Wochenendseminare – für Anfängerinnen und Fortgeschrittene

Freitag, 12. Juli, 16 Uhr bis Sonntag, 14. Juli, 16.30 Uhr

Freitag, 11. Oktober, 16 Uhr bis Sonntag, 13. Oktober, 16.30 Uhr

Kosten: 50 Euro

Übernachtung und Verpflegung: 120 Euro

Leitung für alle Veranstaltungen: Team der Stickwerkstatt





Freitag 26. April, 18 Uhr bis Sonntag 28. April, 15 Uhr

Mittwoch

18 Uhr

15 Uhr

23. Oktober,

bis Sonntag

27. Oktober,

Schrift | Bild

Der kalligraphische Ansatz für unser Kursthema findet sich in der Gotischen bzw. der Lombardischen Majuskel. Als Initialen haben die Buchstaben eine starke bildhafte Wirkung und wurden ab dem 12. Jhdt. als Blickfang für die kalligraphische Gestaltung von Texten – je nach Bedarf – geschrieben, gezeichnet und/oder gemalt, eingesetzt. Abwechslungsreiche und experimentelle Übungen werden uns zur Findung moderner Schriftinterpretationen führen. Von grafisch-reduzierten entwickelten Signets, bis hin zu einer malerischen Umsetzung entstehen in Kombination mit geschriebenen Texten spannungsvolle Schrift- und Bildkompositionen!

Kursgebühr: 100 Euro · Übernachtung und Verpflegung: 120 Euro

Mit Pinsel und Feder den Raum erkunden Ausgehend von den geometrischen Grundformen, Kreis, Dreieck und Quadrat entwickeln wir experimentelle Buchstabenformen. Die entstehenden Zeichen können aber auch in einem organischen oder technischen Ansatz zu finden sein. In experimentellen Schreibprozessen wechseln wir zwischen Pinseln und Schreibfedern und erkunden damit das Formrepertoire des lateinischen Alphabets sowie unsere Papiergründe als Orte des kreativen Schaffens, spannungsvolle Textbilder entstehen... Anregungen für unsere Forschungen bekommen wir durch Beispiele aus der Schrift- und Kunstgeschichte. Kursgebühr: 200 Euro · Übernachtung und Verpflegung: 240 Euro

Leitung für alle Kurse: Torsten Kolle, Kalligraph/Diplom-Grafikdesigner, Braunschweig

Gartenpflege

Die historischen Gartenanlagen des Klosters Mariensee können Sie im Rahmen jeder Klosterführung ansehen. Sie entsprechen in ihrem Aufbau der Neuanlage aus dem 18. Jahrhundert, als anstelle des zerstörten ursprünglichen Konventsgebäudes ein barocker Vierflügelbau errichtet wurde. An jede der Wohneinheiten schließt sich ein Hausgarten an. Außerdem ist jeder Einheit eine Parzelle im so genannten Eichgarten zugeteilt. Hier befinden sich seit den 1980er Jahren auch Kräutergärten, die historischen Kräutergärten nachempfunden sind. Seit einigen Jahren gibt es wieder Bienenvölker, für die besonders insektenfreundliche Pflanzen angepflanzt wurden. Honig können Sie bei uns über den Marienseer Kreis erwerben.

Offene Pforte in den Kräutergärten

Während der Führungszeit vom 1. April bis 20. Oktober: freitags 15 – 17 Uhr Unterstützung bei der Arbeit ist herzlich willkommen: sprechen Sie uns gerne an!

Ornithologische Exkursion für Frühaufsteher

Sonnabend

22. Juni 7-9 Uhr Alte (Kloster-) Gärten als Refugium für die Natur Ob Wendehals, den Grün- und Buntspecht oder Gartenrotschwanz: Die Vogelwelt auf der Streuobstwiese ist bunt und vielfältig. Ornithologe Uwe Röhrs führt über die Obstwiese und durch Klostergarten und erklärt, wie einzelne Arten erkannt werden können und wie sie leben. Bitte Fernglas oder auch Bestimmungsbuch mitbringen. Wer mag, auch einen Picknickkorb für ein anschließendes Frühstück.

Leitung: Uwe Röhrs (Ornithologe)





In unserem Kloster leben seit über 800 Jahren Frauen in geistlicher Gemeinschaft. Heute gehören sechs Frauen zum Konvent. Was zeichnet unser Leben aus? Vor allem die Liebe zum Ort, der Einsatz für ihn und das gemeinsame und persönliche Gebet. Es hilft uns, das Wort Gottes im Herzen zu tragen. Wir laden regelmäßig ein, und seit der Reformation sind die Gottesdienste in der Klosterkirche auch Gemeindegottesdienste.

Unsere Klöster sind aber von jeher nicht nur Orte des Gebets, sondern auch der Bildung. Dieser Bildungsauftrag wurde in der Reformationszeit noch einmal betont. Wir nehmen ihn heute unter anderem wahr, indem wir Klösterliche Kulturtechniken vermitteln. Gerade der Wechsel von Gebet und Arbeit tut den Menschen gut und führt sie in die Stille.

Daraus erwächst dann eine Wachheit für die Nöte der Zeit. An unserem Ort tun wir, was gesellschaftlich Not tut. Wir bemühen uns um einen nachhaltigen Lebensstil und beten regelmäßig für die Menschen, die besondere Verantwortung tragen, ebenso wie für die, die mit den Folgen umgehen müssen. In allem spüren wir: es braucht Orte, an die Menschen kommen können – so wie sie sind. Unsere Klöster sind solche Orte: ihre Schönheit lädt Menschen ein, sich Stille zu gönnen und anderen zu begegnen.

aus Hannover und Hildesheim.

Magazin Wege klösterlicher Weisheit Einblicke in unser Leben wie in das befreundeter katholischer Klöster bietet ein Magazin von Carola Faber, das Sie bei uns zum Preis von 7 Euro erwerben oder bestellen können. Zum Abschluss des Jubiläumsjahres »500 Jahre Gebetbuch der Äbtissin Odilie« enthält es auch Beiträge von P. Anselm Grün und den Bischöfen

Das Klostermuseum

Lassen Sie sich hinein nehmen in die Welt klösterlichen Frauenlebens in Norddeutschland: während des Mittelalters, zur Zeit der Reformation, im 19. Jahrhundert – bis heute. Installationen, Exponate und Tafeln zeigen die zeitbedingten Veränderungen des Lebens. Nehmen Sie in einem Sitzmöbel der Epoche Platz und lauschen Sie Worten und Musik vergangener Jahrhunderte.

Sonderausstellungen:

»Du hast uns hier zusammengerufen«

Das Gebetbuch der Äbtissin Odilie von Ahlden von 1522 wird im Original präsentiert und seine Inhalte vorgestellt.

»...und pflanzt sein Wort in diese Land«

viele Klöster in Norddeutschland bestehen blieben.

Elisabeth von Calenberg – Göttingen (1510–1558)
Die Ausstellung zeigt Stationen aus dem Leben der Frau, der wir verdanken, dass

Sonntag 19. Mai 15 – 18 Uhr

Internationaler Museumstag

»Museen für Vielfalt und Inklusion«
Eintritt im Museum mit Führungen kostenlos



frauenORT Äbtissin Odilie von Ahlden · Mariensee

Seit dem Jahr 2017 erinnern wir im Rahmen eines frauenORTes dauerhaft an eine Frau, die als Äbtissin, Kantorin und Reformerin das eigenständige Leben von Frauen wieder in das Zentrum des Lebens im Kloster rückte. Mit ihrem Gebetbuch von 1522 führte Äbtissin Odilie von Ahlden ihre Gemeinschaft zu dem zurück, was bis heute der Grund des Zusammenlebens im Kloster ist und im »Gebet für das Kloster« täglich vor Gott zur Sprache gebracht wird: »Du hast uns hier zusammengerufen, damit dein heiliger Name gepriesen werde«.

frauenORTE Niedersachsen ist eine Initiative des Landesfrauenrates Niedersachsen e.V., die dazu beitragen will, dass Frauengeschichte und Frauenkultur einen festen Platz im Spektrum kulturtouristischer Angebote erhalten. Leben und Wirken bedeutender historischer Frauenpersönlichkeiten werden lebendig und in der breiten Öffentlichkeit bekannt.

Wir laden herzlich ein, dem vor Ort nachzuspüren: in den Kräutergärten nach Vorbildern aus der Zeit vor der Äbtissin Odilie, in der Kirche, die sie mit ihren Schwestern wie wir bis heute »durchbetet« hat, in der Auseinandersetzung mit Kunstwerken, die als Rollenmodelle für Frauen dienten und dienen und im Erfahren klösterlicher Gastfreundschaft. Die kostbare Handschrift der Äbtissin Odilie wird im Rahmen einer Sonderausstellung im Klostermuseum gezeigt und erläutert.

Wir freuen uns, wenn Sie uns für kurze oder längere Zeit besuchen. Kloster und Kirche sowie die Gärten sind regelmäßig geöffnet. Wir laden zu Führungen ein. Neu im Angebot ist eine Lesestube mit Zeitschriften aus Ordensleben, Theologie und Themen der Spiritualität sowie Neuanschaffungen für unsere Bibliothek. Die Zeiten entnehmen Sie bitte der folgenden Seite 14.

Gruppen können nach frühzeitiger Absprache auch außerhalb dieser Zeiten geführt werden. Folgende Führungen für Zielgruppen und zu besonderen Themen bieten wir an:

- · »Du bist ja bei mir« Ein Gang durch die Geschichte des Klosters mit Texten und Gesängen (max. 15 Personen)
- · »Frauenort Äbtissin Odilie« Auf den Spuren der Frauen im Kloster Mariensee
- · »Der Klostergarten eine Bienenweide« Mit Bienen von Mai bis Juli · »Klosterzeit« für Schülerinnen und Schüler zwischen 10 und 13 Jahren

Wenn Sie eine Zeitlang Abstand vom Alltag gewinnen möchten, sind Sie uns als Gast herzlich willkommen! Gern können Sie z.B. vor oder nach den Veranstaltungen einige Tage bei Selbstverpflegung im Kloster verbringen. Eine Begleitung ist nur nach vorheriger Absprache möglich. Pilgernde können NUR nach vorheriger

Zusage durch uns aufgenommen werden, da die Kapazitäten begrenzt sind. Der Dorfladen Mariensee und im Sommer das Eiscafé in der Höltystraße bewirten Sie gern: www.dorfladen-mariensee.de

Näheres unter: www.frauenorte-niedersachsen.de



Klosterbüro

Dienstag und Donnerstag 9 – 12 Uhr Telefon: (05034) 879 99 0

Klostermuseum

Auf Anfrage auch telefonisch oder per Mail

Klosterführungen

1. April – 20. Oktober

Am 3. Wochenende im Monat
und an Feiertagen:
15 Uhr Offene Führung

Gruppen bitten wir immer um

frühzeitige Anmeldung!

Verlässlich geöffnete Klosterkirche täglich von 8 – 18 Uhr

Offene Pforte (Gartenanlagen)

13. April – 20. Oktober

Nur Freitag von 15 – 17 Uhr

Lesestube

Während der Bürozeiten Sowie auf Anfrage

_ .

BewirtungBitte entnehmen Sie Daten der Partner unserer Homepage

www.kloster-mariensee.de

Nähere Informationen zu unseren Seminaren senden wir Ihnen gern auf Anfrage zu. Eine Anmeldung ist nur für die Tages- oder Wochenendseminare erforderlich. Sie können sich telefonisch, schriftlich oder per E-Mail anmelden. Sie erhalten dann eine Anmeldebestätigung mit den Rücktrittsbedingungen. Ihre Anmeldung ist erst dann gültig, wenn Sie den Teilnahmebetrag auf folgendes Konto überwiesen haben:

Marienseer Kreis e.V. IBAN DE 24 2505 0180 2044 800 700

Wenn Sie die Kosten nicht aufbringen können, besteht die Möglichkeit, schriftlich einen Zuschuss beim Marienseer Kreis zu beantragen. Bitte fügen Sie Belege, z. B. eine Immatrikulationsbescheinigung, an.

Bitte bringen Sie nach Möglichkeit Bettwäsche und Handtücher mit. Gegen eine Gebühr von 10 Euro können Sie diese auch bei uns ausleihen. Die Verpflegung unserer Gruppen erfolgt in der Regel biologisch und/oder regional. Wir teilen unser Konventsgebäude mit Ihnen und bitten Sie um Ihre Bereitschaft, unter Umständen das Bad zu teilen.

Generell empfehlen wir Ihnen warme »Klosterkleidung«!

**

Anreise mit Bahn und Bus

Ab Hannover mit der S-Bahn, besser dem Regionalexpress Richtung Bremen bis Neustadt a. Rbge.;
von dort mit dem Regiobus 850 bis Haltestelle Mariensee Kloster.

ton dorenne den riegios

Anreise mit dem PKW

BAB 2 Dortmund – Berlin, Abfahrt Herrenhausen, Richtung Neustadt/Nienburg; B6 bis Neustadt, zweite Abfahrt, Richtung Mandelsloh bis Mariensee; dort gleich hinter der Klosterkirche auf den Parkplatz einbiegen.







